WALT DISNEY'S

Donald Duck

No. 15 14 APRIL 196
35 CT. - F. W. 25 CT. BELGIE

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Midas, de grote Boze Wolf, heeft deze week voor de zoveelste keer geprobeerd de biggetjes te pakken te krijgen. Ik moet teggen dat z'n plannetje nog halemaal zo gek niet was. Het had echt niet veel gescheeld, of.... nou ja, laat ik het jullie van het begin af vertellen.

Wolfje was woensdagmiddag het huis komen binnenrennen, had z'n vlieger gepakt, gezegd: „Ik ga vanmiddag met de biggetjes spelen, vader!" en was toen hardlopend op weg gegaan naar z'n vriendjes.

Boos had Midas hem nagekeken, maar opeens was z'n gezicht opgeklaard. Met een grijns was hij opgesprongen, had hier en daar wat stokken en latten en een heleboel papier vandaan gegraaid en verdween toen in het schuurtje.. Een uurtje daarna waren Wolfje en de drie biggetjes op de wei aan de rand van het bos aan 't vliegeren.

„Zeg, kijk daar 'ns!" riep Knor opeens verbaasd uit. „Sjonge," zei Wolfje, „wat een enorme vlieger! Zo'n geweldig ding heb ik nog nooit gezien. Van wie zou hij zijn?"

„Laten we 'ns gaan kijken," riep Knir, die opgewonden stond te springen. Ze renden de wei over en zagen dat het touw, waar de vlieger aan opgelaten was, in een dichtbegroeid bosje verdween.

„Daar moet-ie zitten," zei Knir. „Kom mee!"

„Wacht 'ns eventjes," wilde Wolfje zeggen, maar het was al te laat. Met een woeste kreet stormde de grote Boze Wolf uit 't bosje en wierp zich op de biggetjes. Tenminste.. dat was hij wèl van plan, maar op dat moment stak er een felle rukwind op. En Midas voelde zich omhoog gaan, de lucht in.

„W-wat is dat nou?" Bibberde Knir, die met trillende knieën bleef staan. Wolfje grinnikte.

„Vader is met z'n arm in het vliegertouw verward geraakt. De vlieger is zo groot, dat hij hem mee omhoog getrokken heeft! En ik heb het idee," zei hij, „dat ik hem pas naar beneden kan krijgen, als jullie veilig thuis zitten!" Zo was ook deze poging mislukt.

DDM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Stuelet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en ook: dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

MARGA VAN DER MEER, HONSELERSDIJK. Nee, ik heb lang niet zoveel hobby's als jij! Lange wandelingen maken, door de duinen of langs het strand of in het Duckstadse bos, dat is één van de dingen die ik heel erg graag doe!

JACQUES SAMUELS, DEN HAAG. Ik heb het zo druk, Jacques, dat ik nog niet eens tijd heb gehad om naar de pier in Scheveningen te komen kijken. Maar als ik 'ns een dag vrij heb, doe ik het beslist!

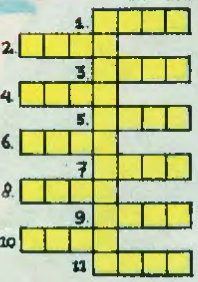
MYRA HENDRIKX, WEERT. Een moeilijk raadseltje was het, dat je mij opstuurde, Myra. „Hoeveel kanten heeft een ronde koektrommel?" vroeg je me... sja, ik zou zeggen: vier! Een binnen- en een buitenkant, een boven- en een onderkant!

HENK PEEK, UTRECHT. Het is inderdaad erg moeilijk om Kwik, Kwek en Kwak uit elkaar te houden, maar vaak is dat ook niet nodig! Als ze namelijk 'ns iets uithalen, doen ze dat meestal met z'n drieën... en dan krijgen ze ook alledrie straf, begrijp je?

MIEKIE HARTMAN, EMMEN. Ik vind het echt fijn dat je zo enthousiast bent over de verhalen in ons Vrolijk Weekblad! Eerlijk gezegd moet ik er zelf ook iedere keer weer om lachen...

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt naar DONALD DUCK, Postbus 792, A'dam, als je in Nederland woont, of naar DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijft, allemaal!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 15



VAN links naar rechts invullen: 1. tegenovergestelde van slecht; 2. vergrotende trap van veel; 3. denkbeeld; 4. twee en één; 5. zuivelprodukt; 6. gedeelte van het been, waardoor het gebogen kan worden; 7. stuk van het wiel, waardoor de as draait; 8. zeer groot vertrek; 9. bloedvat; 10. inwoner van Denemarken; 11. moed.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, zul je zien dat in de verticale kolom hokjes van boven naar beneden de naam van een land in Europa verschijnt.

Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 19 april, als je in Nederland woont, naar **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet, duidelijk je naam en volledig adres op de kaart te vermelden en schrijf in de linkerbovenhoek „Oplossing nummer 15".

Allemaal heel veel succes toegewenst!

ONS ZIEKENLIJSTJE

Sandra Kwint is 9 jaar. Zij moet nog een tijd in het sanatorium liggen. Haar adres is: Zeehospitium, 's Gravenzandseweg 288, Hoek van Holland.

Nico van Dijk ligt al meer dan twee jaar in het sanatorium. Hij spaart kaarten met filmsterfoto's. Zijn adres is: Sanatorium Berg en Bosch, Tarciciuspaviljoen, Bilthoven.

Jopie Bakker ligt al maanden in het gips. Hij is 9 jaar en zijn adres is: Jonkheer v. d. Polstraat 54, Nieuw-Vennep.

Ado van Aller is 15 jaar. Zeven jaar al heeft ze moeten liggen. Haar adres is: Goois Kinderziekenhuis, Zaal P, Crailoseweg 116, Hulzen (Post Bussum).

Laten we ze niet vergeten, onze zieke vrienden en vriendinnen!

OPLETTEN ALLEMAAL

HIER volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag nr. 5.

1e prijs: W. Kanders, **Roermond.**
2e prijs: F. v. Roest, **Driebergen.**
3e t/m 12e prijs: T. Mantel, **Rotterdam-8**; R. Heezen, **Nijverdal**; M. Wilderman, **Groningen**; Martien Willems, **Helmond**; E. d. Vos, **Amsterdam-W.**; T. de Munster, **Gent (België)**; G. v. d. Brink, **Rhenen**; W. Meyer, **Sneek**; R. Bode, **Naarden**; L. Baartmans, **Bergen op Zoom.**
13e t/m 22e prijs: T. Wassenaar, **Den Haag**; B. Schot, **Zierikzee**; Y. Slegter, **Apeldoorn**; Dirkjan de Vries, **Zwolle**; G. Postma, **Drachten**; T. Ramakers, **Kerkrade**; A. Jongeneel, **Krommenie**; Bas Huberts, **Dordrecht**; G. v. Mill, **Dverloon**; H. Eversdijk, **Den Helder.**

De oplossing van prijsvraag no. 13 luidt: **NA REGEN KOMT ZONNESCHIJN.**

Pipo en de Ridderschrik

Daar is hij weer!
Terug in Donald Duck!

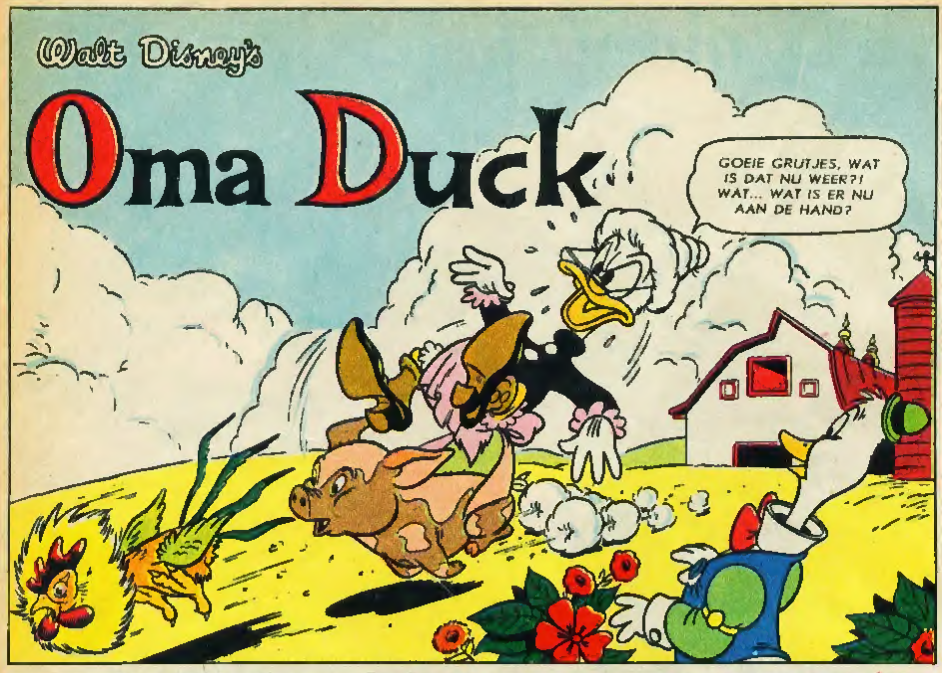
IN EEN SPIKSPLINTER NIEUW VERHAAL DAT *VOLGENDE WEEK BEGINT!*

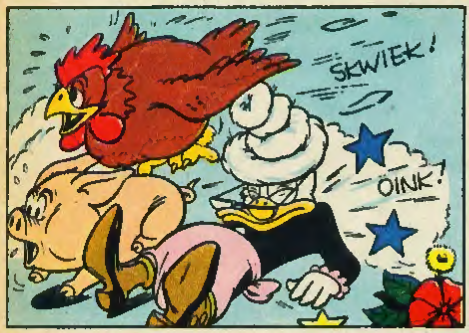
IK ga mijn neus maar achterna," mompelde Pipo, toen hij in de mist verdwaalde op weg naar de klokkenmaker. Maar..... hij vergat dat dit nu juist de richting was, waarin altijd zijn moeilijkste avonturen lagen.....

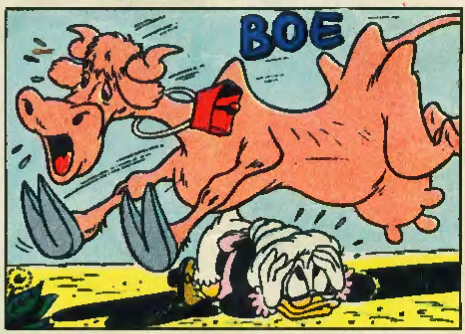
Ook dit keer weer, want nu belandt hij — met Felicio — in een heel oude tijd. Een tijd van ridders, jonkvrouwen en..... geboefte!

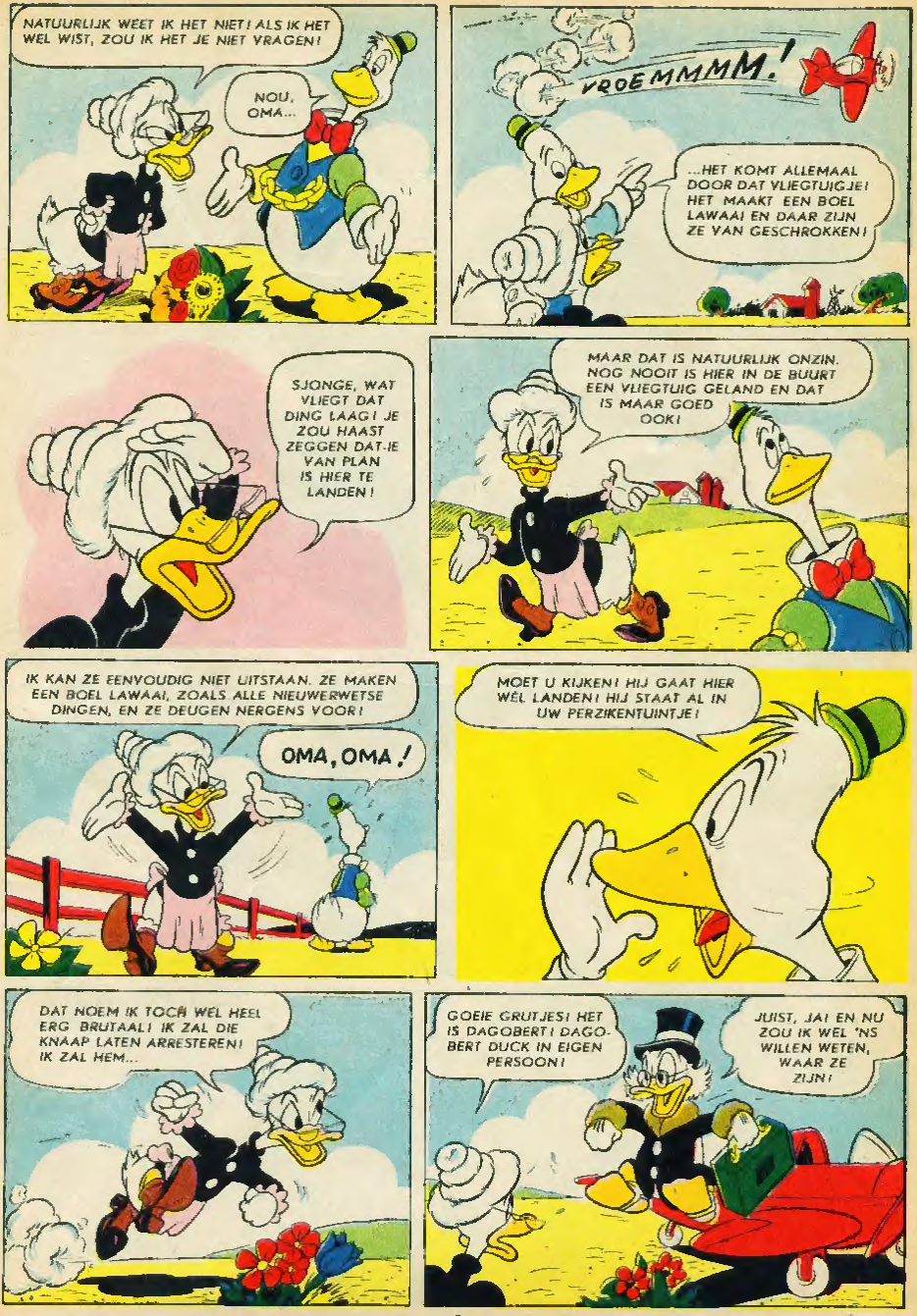
Walt Disney's

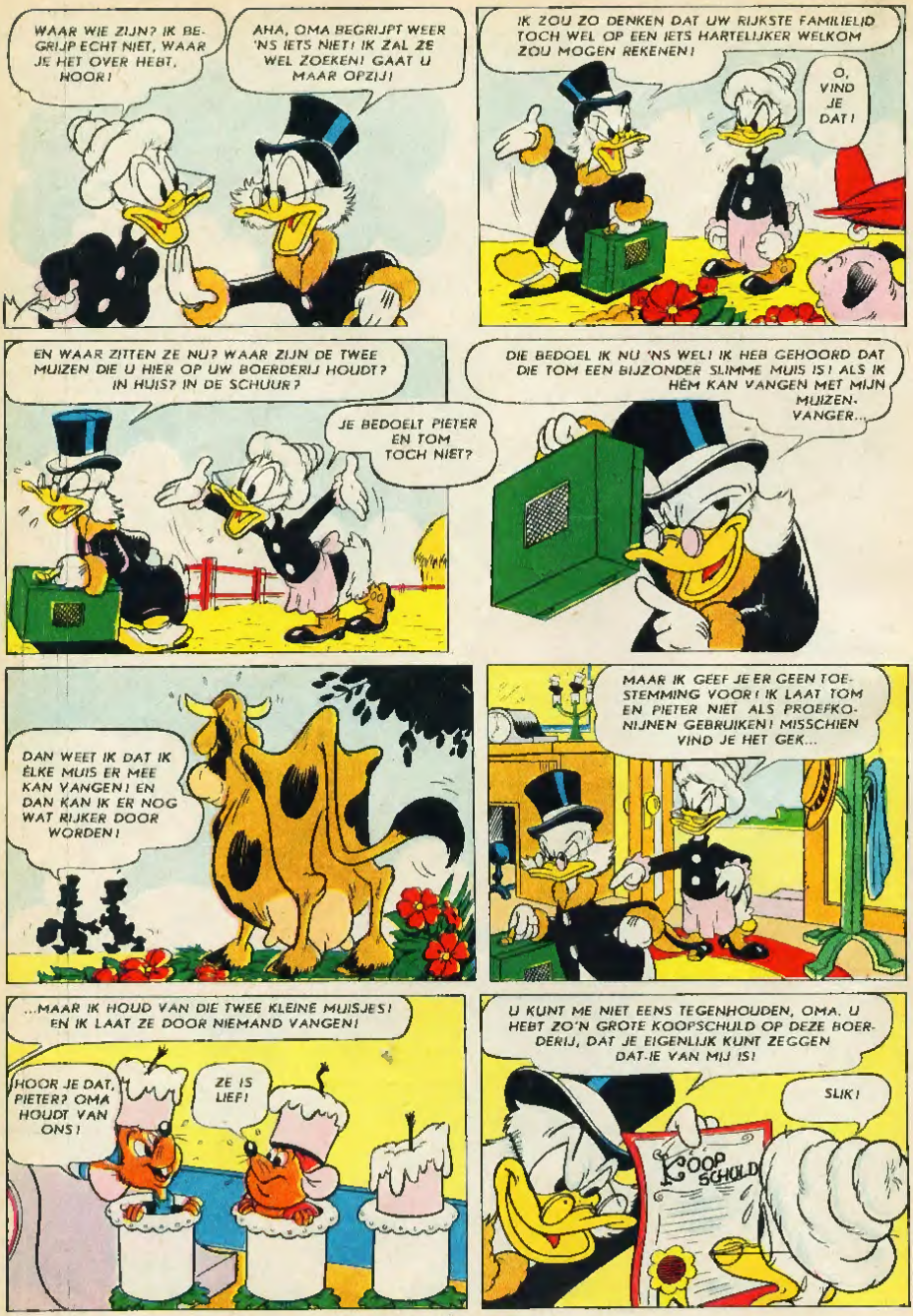
Oma Duck

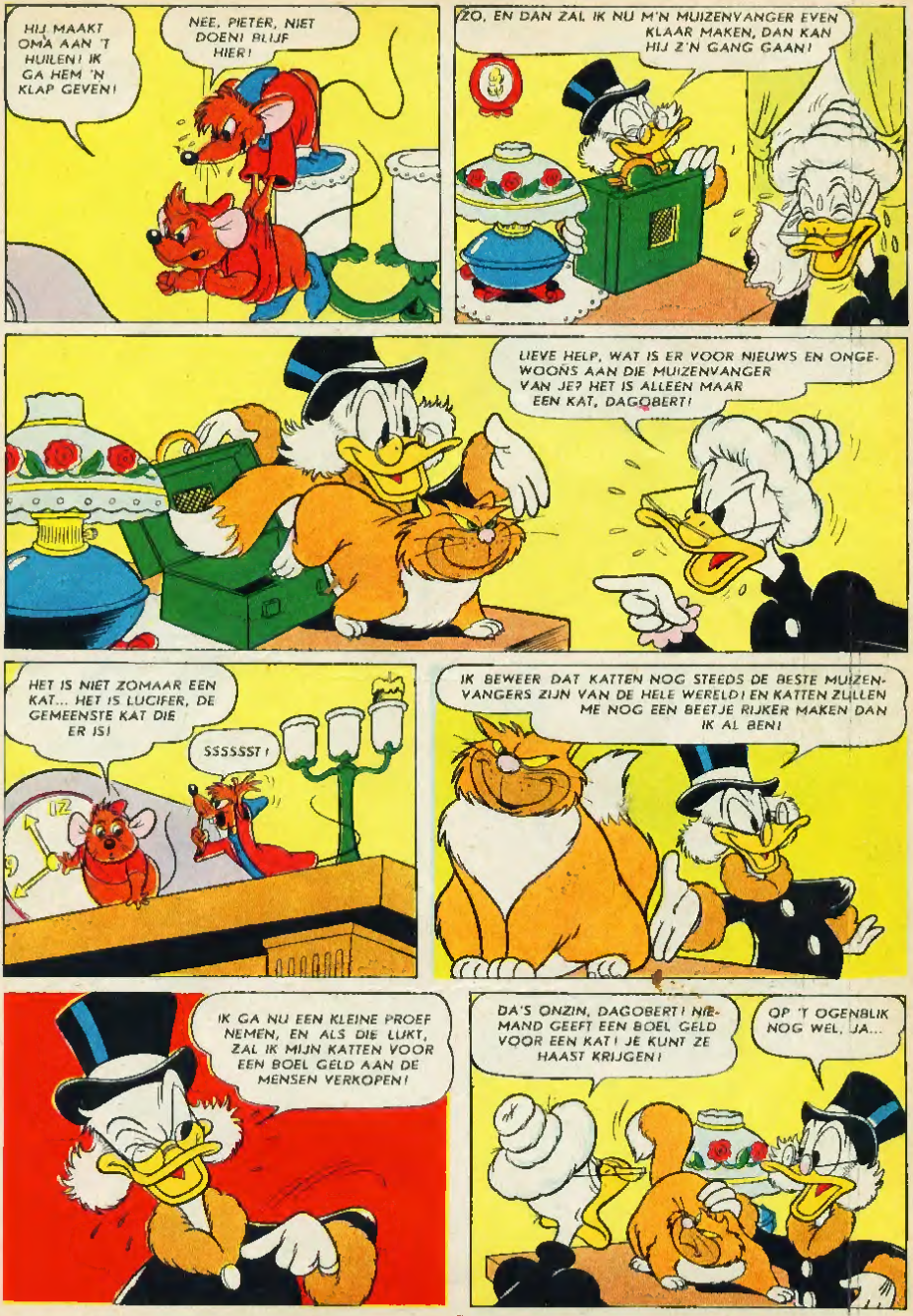


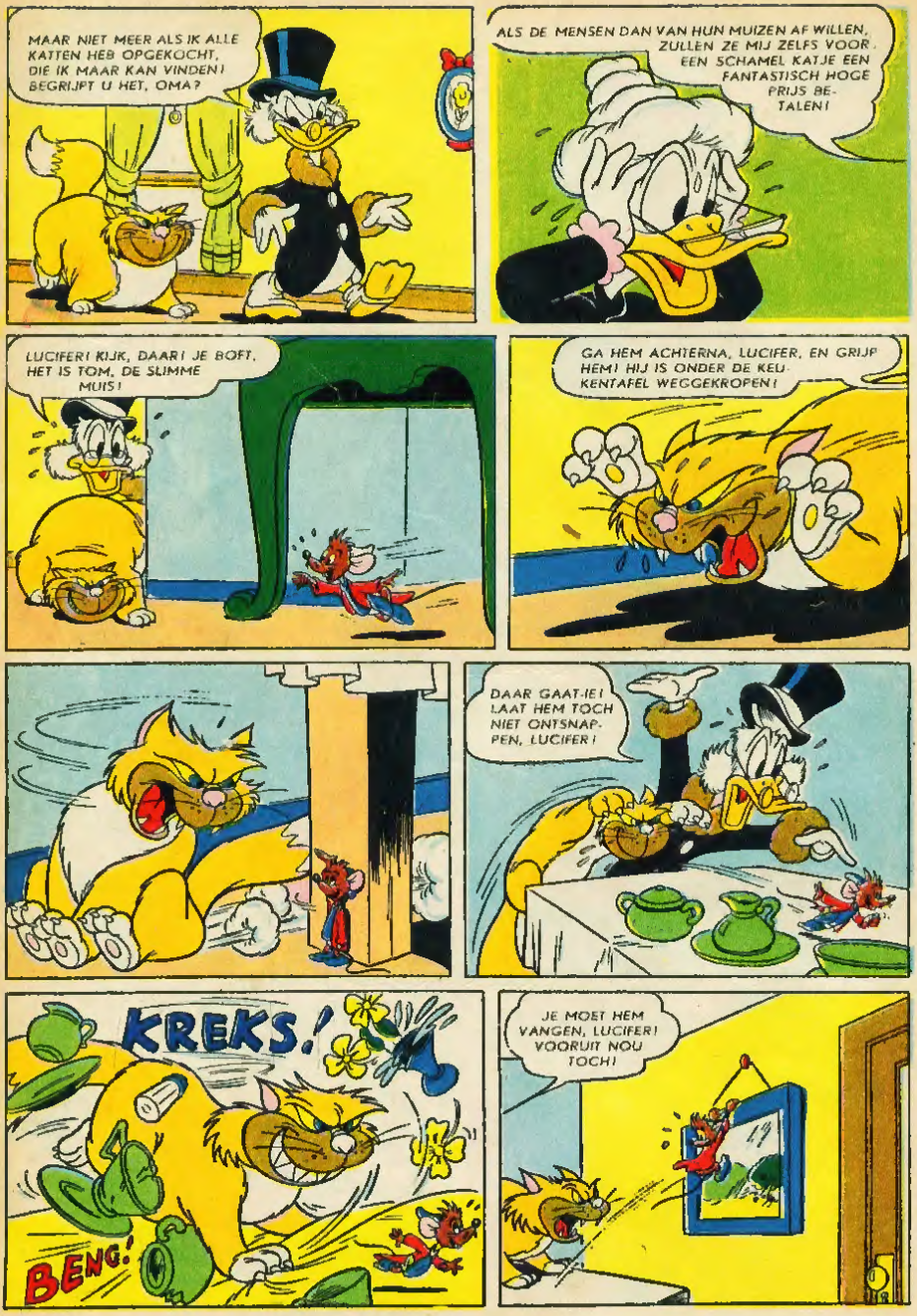




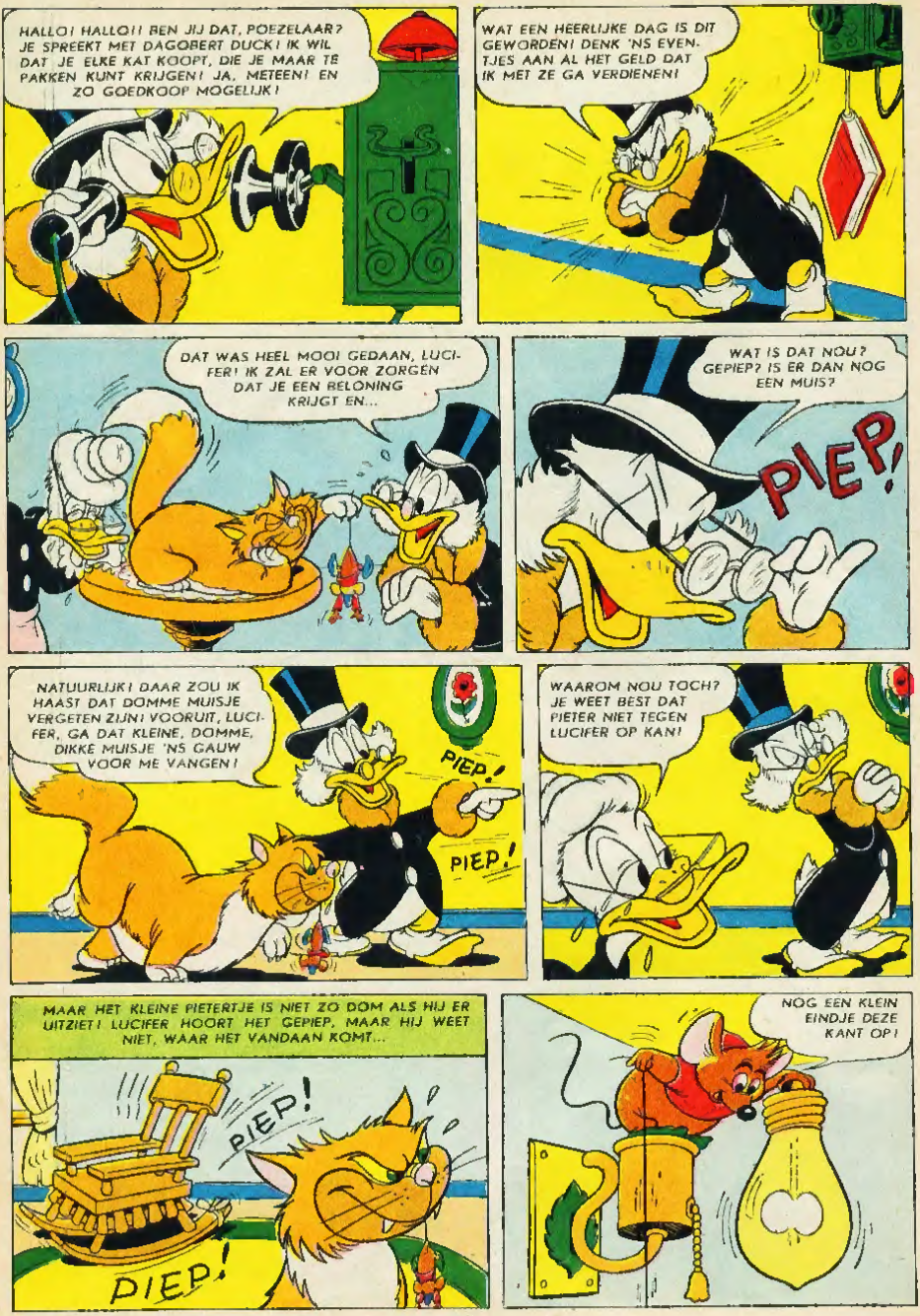

NATUURLIJK WEET IK HET NIET! ALS IK HET WEL WIST, ZOU IK HET JE NIET VRAGEN!
NOU, OMA...
VROEMMMM!
...HET KOMT ALLEMAAL DOOR DAT VLIEGTUIGJE! HET MAAKT EEN BOEL LAWAAI EN DAAR ZIJN ZE VAN GESCHROKKEN!
SJONGE, WAT VLIEGT DAT DING LAAG! JE ZOU HAAST ZEGGEN DAT-IE VAN PLAN IS HIER TE LANDEN!
MAAR DAT IS NATUURLIJK ONZIN. NOG NOOIT IS HIER IN DE BUURT EEN VLIEGTUIG GELAND EN DAT IS MAAR GOED OOK!
IK KAN ZE EENVOUDIG NIET UITSTAAN. ZE MAKEN EEN BOEL LAWAAI, ZOALS ALLE NIEUWERWETSE DINGEN, EN ZE DEUGEN NERGENS VOOR!
OMA, OMA!
MOET U KIJKEN! HIJ GAAT HIER WÉL LANDEN! HIJ STAAT AL IN UW PERZIKENTUINTJE!
DAT NOEM IK TOCH WEL HEEL ERG BRUTAAL! IK ZAL DIE KNAAP LATEN ARRESTEREN! IK ZAL HEM...
GOEIE GRUTJES! HET IS DAGOBERT! DAGOBERT DUCK IN EIGEN PERSOON!
JUIST, JA! EN NU ZOU IK WEL 'NS WILLEN WETEN, WAAR ZE ZIJN!


WAAR WIE ZIJN? IK BEGRIJP ECHT NIET, WAAR JE HET OVER HEBT, HOOR!
AHA, OMA BEGRIJPT WEER 'NS IETS NIET! IK ZAL ZE WEL ZOEKEN! GAAT U MAAR OPZIJ!
IK ZOU ZO DENKEN DAT UW RIJKSTE FAMILIELID TOCH WEL OP EEN IETS HARTELIJKER WELKOM ZOU MOGEN REKENEN!
O, VIND JE DAT!
EN WAAR ZITTEN ZE NU? WAAR ZIJN DE TWEE MUIZEN DIE U HIER OP UW BOERDERIJ HOUDT? IN HUIS? IN DE SCHUUR?
JE BEDOELT PIETER EN TOM TOCH NIET?
DIE BEDOEL IK NU 'NS WEL! IK HEB GEHOORD DAT DIE TOM EEN BIJZONDER SLIMME MUIS IS! ALS IK HEM KAN VANGEN MET MIJN MUIZEN-VANGER...
DAN WEET IK DAT IK ELKE MUIS ER MEE KAN VANGEN! EN DAN KAN IK ER NOG WAT RIJKER DOOR WORDEN!
MAAR IK GEEF JE ER GEEN TOESTEMMING VOOR! IK LAAT TOM EN PIETER NIET ALS PROEFKONIJNEN GEBRUIKEN! MISSCHIEN VIND JE HET GEK...
...MAAR IK HOUD VAN DIE TWEE KLEINE MUISJES! EN IK LAAT ZE DOOR NIEMAND VANGEN!
HOOR JE DAT, PIETER? OMA HOUDT VAN ONS!
ZE IS LIEF!
U KUNT ME NIET EENS TEGENHOUDEN, OMA. U HEBT ZO'N GROTE KOOPSCHULD OP DEZE BOERDERIJ, DAT JE EIGENLIJK KUNT ZEGGEN DAT-IE VAN MIJ IS!
SLIK!
KOOP SCHULD


HIJ MAAKT OMA AAN 'T HUILEN! IK GA HEM 'N KLAP GEVEN!
NEE, PIETER, NIET DOEN! BLIJF HIER!
ZO, EN DAN ZAL IK NU M'N MUIZENVANGER EVEN KLAAR MAKEN, DAN KAN HIJ Z'N GANG GAAN!
LIEVE HELP, WAT IS ER VOOR NIEUWS EN ONGEWOONS AAN DIE MUIZENVANGER VAN JE? HET IS ALLEEN MAAR EEN KAT, DAGOBERT!
HET IS NIET ZOMAAR EEN KAT... HET IS LUCIFER, DE GEMEENSTE KAT DIE ER IS!
SSSSSST!
IK BEWEER DAT KATTEN NOG STEEDS DE BESTE MUIZENVANGERS ZIJN VAN DE HELE WERELD! EN KATTEN ZULLEN ME NOG EEN BEETJE RIJKER MAKEN DAN IK AL BEN!
IK GA NU EEN KLEINE PROEF NEMEN, EN ALS DIE LUKT, ZAL IK MIJN KATTEN VOOR EEN BOEL GELD AAN DE MENSEN VERKOPEN!
DA'S ONZIN, DAGOBERT! NIEMAND GEEFT EEN BOEL GELD VOOR EEN KAT! JE KUNT ZE HAAST KRIJGEN!
OP 'T OGENBLIK NOG WEL, JA...


MAAR NIET MEER ALS IK ALLE KATTEN HEB OPGEKOCHT, DIE IK MAAR KAN VINDEN! BEGRIJPT U HET, OMA?
ALS DE MENSEN DAN VAN HUN MUIZEN AF WILLEN, ZULLEN ZE MIJ ZELFS VOOR EEN SCHAMEL KATJE EEN FANTASTISCH HOGE PRIJS BETALEN!
LUCIFER! KIJK, DAAR! JE BOFT, HET IS TOM, DE SLIMME MUIS!
GA HEM ACHTERNA, LUCIFER, EN GRIJP HEM! HIJ IS ONDER DE KEUKENTAFEL WEGGEKROPEN!
DAAR GAAT-IE! LAAT HEM TOCH NIET ONTSNAPPEN, LUCIFER!
KREKS!
BENG!
JE MOET HEM VANGEN, LUCIFER! VOORUIT NOU TOCH!

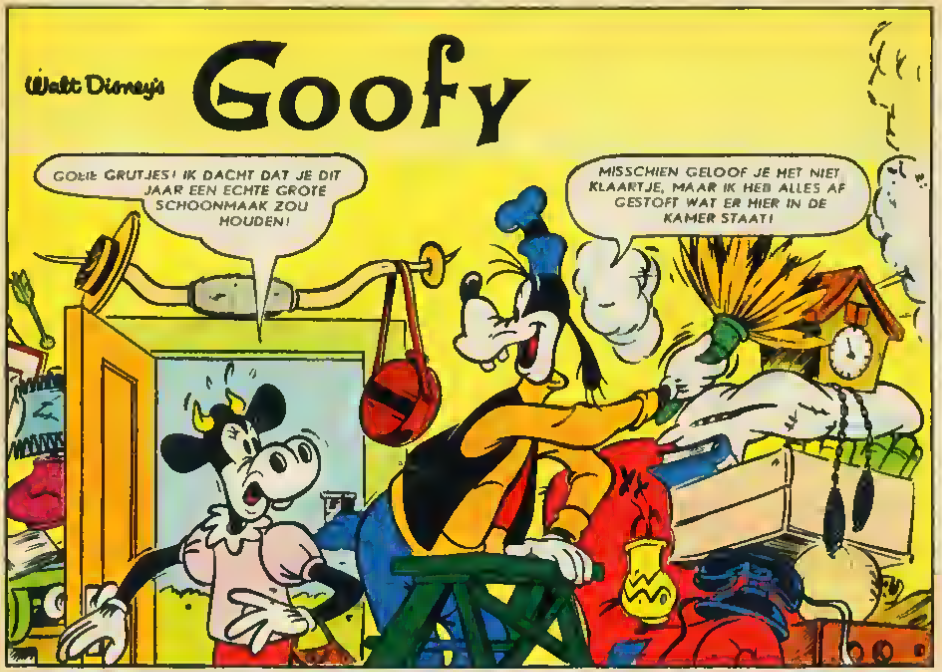
KREKS!
LIEVE HELP, WAT BEN JE MET M'N HUIS AAN 'T DOEN, DAGOBERT? DAT BEEST BREEKT DE HELE BOEL HIER NOG AF!!
DOING!
KRAK!
BONK!
KALM BLIJVEN, OMA! LUCIFER MAG IN GEEN GEVAL GESTOORD WORDEN! DAT BEETJE SCHADE ZAL IK U HEUS WEL VERGOEDEN, MAAKT U ZICH MAAR NIET BEZORGD!
KIJK, HIJ ZIT HEM NU AL VLAK OP DE HIELEN...
HIJ HEEFT HEM! HOERA!! LUCIFER HEEFT TOM TE PAKKEN GEKREGEN!
DAT BEWIJST WEL DAT IK GELIJK HEB! KATTEN ZIJN NOG STEEDS DE BESTE MUIZENVANGERS TER WERELD!
IK MOET ONMIDDELLIJK EEN PAAR MENSEN OPBELLEN!

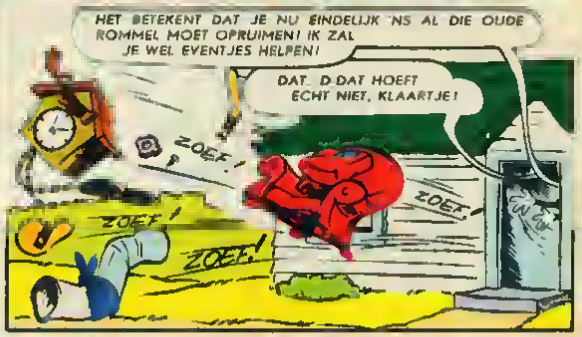

HALLO! HALLO!! BEN JIJ DAT, POEZELAAR? JE SPREEKT MET DAGOBERT DUCK! IK WIL DAT JE ELKE KAT KOOPT, DIE JE MAAR TE PAKKEN KUNT KRIJGEN! JA, METEEN! EN ZO GOEDKOOP MOGELIJK!
WAT EEN HEERLIJKE DAG IS DIT GEWORDEN! DENK 'NS EVENTJES AAN AL HET GELD DAT IK MET ZE GA VERDIENEN!
DAT WAS HEEL MOOI GEDAAN, LUCIFER! IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT JE EEN BELONING KRIJGT EN...
WAT IS DAT NOU? GEPIEP? IS ER DAN NOG EEN MUIS?
PIEP!
NATUURLIJK! DAAR ZOU IK HAAST DAT DOMME MUISJE VERGETEN ZIJN! VOORUIT, LUCIFER, GA DAT KLEINE, DOMME, DIKKE MUISJE 'NS GAUW VOOR ME VANGEN!
PIEP!
PIEP!
WAAROM NOU TOCH? JE WEET BEST DAT PIETER NIET TEGEN LUCIFER OP KAN!
MAAR HET KLEINE PIETERTJE IS NIET ZO DOM ALS HIJ ER UITZIET! LUCIFER HOORT HET GEPIEP, MAAR HIJ WEET NIET, WAAR HET VANDAAN KOMT...
PIEP!
PIEP!
NOG EEN KLEIN EINDJE DEZE KANT OP!

PLOP!
LIEVE HELP! HIJ HEEFT HET DOMME MUISJE NIET GEVANGEN EN HET SLIMME IS HEM NU NOG ONTSNAPT OOK!
HALLO! HALLO?! JE SPREEKT MET DAGOBERT DUCK POEZELAAR! KOOP GEEN ENKELE KAT! HET GAAT NIET DOOR ALLEM
W WAT?! BEN IK TE LAAT? JE HEBT ELKE KAT AL GEKOCHT DIE JE KON VINDEN? EN JE HEBT ER NU DUIZENDEN?! DAT IS EEN RAMP!
SJONGEJONGE! IK MOET ZEGGEN DAT ER AF EN TOE WEL LEUKE DINGEN IN DE KRANT STAAN!
HI! HI! IK BEN HET VOLKOMEN MET U EENS!
NIEUWS
DAGOBERT DUCK SCHIET EEN BOK
KOOP EEN KAT VOOR EEN CENT EN U KRIJGT ER EEN WAGONLADING KATTEN BIJ CADEAU! DAGOBERT DUCK HANDELAAR IN TWEEDEHANDS KATTEN
PIEP!
PIEP!

Walt Disney's

Goofy





GOOFY! WAT BEN JE AAN 'T DOEN?
IK RUIM MEZELF NU OOK MAAR OP, KLAARTJE IK KAN ZO MOEILIJK SCHEIDEN VAN AL M'N SPULLETJES!
DOE TOCH NIET ZO KINDERACHTIG!
ZOEF!
MAAR IK BEN NU EEN MAAL KINDER ACHTIG!
IK HOU JE WEL IN DE GATEN LATER ZUL JE ME DANKBAAR ZIJN!
EN ZO..
SJONGEJONGE, DAT IS WAT JE NOEMT VODDE!
OVER EEN MINUUT IS HET VOORBIJ, GOOFY!
VODDEN
GOOFY?
HÉ, MOT JE OOK MEE?
SSST!
NU HEB IK GENOEG VAN JE GRAPJES, GOOFY! KOM NAAR BENEDEN!
EN
DE WAGEN IS TIEN MINUTEN GELEDEN WEGGEREDEN!
NU KUNNEN WE WEL VAN HEM AF GAAN
GOED DAN
KOM EERST MAAR 'NS MEE NAAR EEN MEUBELWINKEL!

MODERNE MEUBELS ZIEN ER ALTIJD ZO KEURIG UIT, HÈ? WILT U DEZE BIJ HEM LATEN BEZORGEN?
JA MEVROUW!
KOORJES
IK ZOU WEL WILLEN HUILEN EEN BEETJE

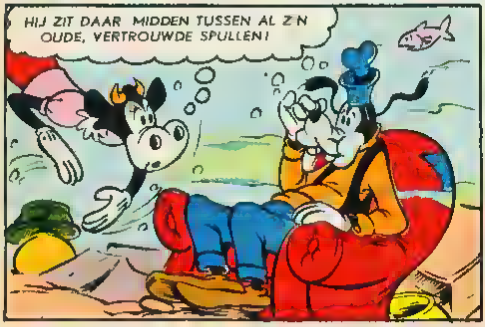
BETAAL JE EVEN, GOOFY?
BETALEN? LIEVE HELP NU ZOU IK WEL HEEL HARD WILLEN HUILEN!

AL M'N GELD ZIT WEGGESTOPT IN EEN OUDE SOK IN EEN OUDE SCHOEN IN EEN KOFFER. DIE DE VODDEMAN HEEFT MEEGENOMEN!
WAT?!

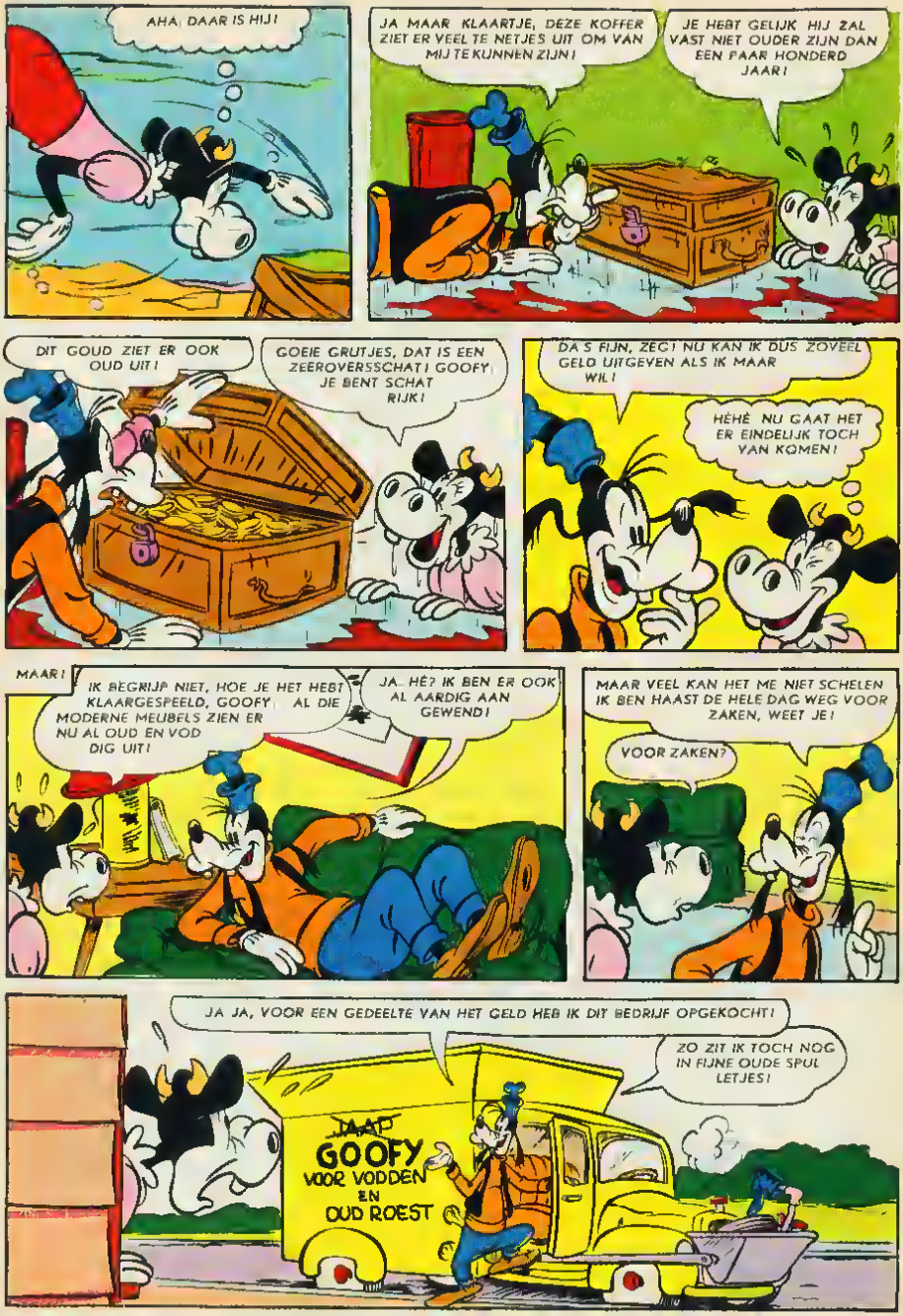
MAAR
DIE VODDEN VAN HEM WAREN ZO VODDIG, DAT IK HET NIET OVER M'N HART KON VERKRIJGEN, OM ZE BIJ DE ANDERE VODDEN DAARGINDS UIT TE STORTEN!

EN
HIER HEEFT IE ALLES LATEN ZINKEN! KUN JE JE ADEM LANG GENOEG INHOUDEN, DACHT JE?
JA HOOR! IK HOU GEWOON M'N NEUS STEVIG DICHT!

HIJ IS NU AL EEN PAAR MINUTEN ONDER WATER! IK MOEST MAAR NS GAAN KIJKEN!


HIJ ZIT DAAR MIDDEN TUSSEN AL Z'N OUDE, VERTROUWDE SPULLEN!

BLIJF JIJ NU HIER DAN HAAL IK DE KOFFER OP!


AHA, DAAR IS HIJ!
JA MAAR KLAARTJE, DEZE KOFFER ZIET ER VEEL TE NETJES UIT OM VAN MIJ TE KUNNEN ZIJN!
JE HEBT GELIJK HIJ ZAL VAST NIET OUDER ZIJN DAN EEN PAAR HONDERD JAAR!
DIT GOUD ZIET ER OOK OUD UIT!
GOEIE GRUTJES, DAT IS EEN ZEEROVERSSCHAT! GOOFY, JE BENT SCHAT RIJK!
DA'S FIJN, ZEG! NU KAN IK DUS ZOVEEL GELD UITGEVEN ALS IK MAAR WIL!
HÉHÉ NU GAAT HET ER EINDELIJK TOCH VAN KOMEN!
MAAR!
IK BEGRIJP NIET, HOE JE HET HEBT KLAARGESPEELD, GOOFY! AL DIE MODERNE MEUBELS ZIEN ER NU AL OUD EN VOD DIG UIT!
JA, HÉ? IK BEN ER OOK AL AARDIG AAN GEWEND!
MAAR VEEL KAN HET ME NIET SCHELEN IK BEN HAAST DE HELE DAG WEG VOOR ZAKEN, WEET JE!
VOOR ZAKEN?
JA JA, VOOR EEN GEDEELTE VAN HET GELD HEB IK DIT BEDRIJF OPGEKOCHT!
ZO ZIT IK TOCH NOG IN FIJNE OUDE SPULLETJES!
GOOFY
VOOR VODDEN EN OUD ROEST

Het bericht van de vijftien gestolen dalmatinertjes is per omblaf van hond tot hond doorgedrongen tot in Sussex. Daar wonen op een boerderij de kolonel, een gewichtige schapedoes, en zijn vriendin, luitenant Tib, een voortvarende poes. Zij hebben op het erf van Hellestein weleens hondjes horen keffen en janken. Ze gaan op verkenning uit en Tib sluipt door een gat in een raam het huis binnen. In een grote kamer op de benedenverdieping ziet ze een heleboel jonge dalmatiners, wel bijna honderd. Zij vertelt dat Ponco en Froukje een boodschap door de omblaf hebben uitgezonden en dat het antwoord alweer onderweg terug is.

TERWIJL het bericht van luitenant Tib bij de negenennegentig dalmatinertjes ward rondgefluisterd, sloop zij zelf weer zo vlug en zacht als ze kon terug naar haar vriend de kolonel.

„Ik heb ze gevonden, kolonel, maar het zijn er geen vijftien nee, negenennegentig! En er zijn twee mannen bij, met heel gemene tronies. Ze zitten naar de televisie te kijken. dus ik kon met de hondjes praten zonder dat ze het merkten."

„Heb je ook met één van de vijftien kunnen spreken?"

„Ja, kolonel, met Mascotte. Dat is een pienter bassje toch ten opzichte van ons niet waakzaam." — „Dat hebt u mooi gezegd, kolonel."

„Tot je dienst," zei de schapedoes gevleid. „Ik ga dus de omblaf verzorgen en jij houdt die schurken in bedwang, totdat er versterkingstroepen aanrukken."

„Ik die schurken in bedwang houden? Hoe dan?" vroeg de poes met schrik.

„Dat laat ik aan je eigen beleid over. Bedenk dat je luitenant bent en dat je beschikt over de scherpste wapens van de vrouw: list en nagels. Tot straks."

„Tot uw orders, kolonel," zei de kat op baar beurt gevleid. De schapedoes holde weg en luitenant Tib klom weer met behulp van de boom naar binnen.

Zij vatte post bij het gat in de muur, waardoor ze naar binnen kon gluren. De televisie was nu afgelopen en de twee kerels zaten sufferig nog wat na te praten bij een flesje jenever, waar ze om beurten uit dronken.

„Ik ben maar blij dat het nog effe de tijd heb," zei de lange. — „Dat ken ik met je meevoelen," stemde de dikke in. „Negenennegentig hondjes van kant maken dat valt om da dooie dood niet mee."

Van kant maken? Poes spitste haar oren en haar rug ging omhoog van woede. Bijna begon ze te blazen, maar ze hield zich nog net bijtijds in.

„Nee, als het haar om die velletjes begonne is, dan

De 101 dalmatiners

door Dodie Smith

„Ik heb ze gevonden, maar het zijn er geen vijftien, nee, negenennegentig! Er zijn twee mannen bij, met heel gemene tronies. Ze zitten naar de televisie te kijken!"

Hij liet direct mijn bericht rondfluisteren en zei dat ze zich voor de vlucht gereed moesten houden."

„Prachtig. Ik bevorder hem tot korporaal. En als hij op die manier doorgaat, kan hij het nog ver brengen. Worden de hondjes goed verzorgd?"

„Ja, ze zeiden dat ze behoorlijk te eten en te drinken krijgen en er is altijd een vuur aan op de kamer waar ze zitten. En ze mogen iedere dag even naar buiten om een poosje te spelen en je-weet-wel."

„Hm." De kolonel dacht na. „De zaak bevalt me toch niet. Er moet iets achter steken. Luitenant, ik moet nu eerst naar huis om het bericht uit te zenden, dat de hondjes op Hellestein zijn gesignaleerd. Als ik dat van hieruit omblaf, kunnen de kerels mij horen, en je moet geen slapende karels wakker maken, zoals het spreekwoord luidt."

„Ik ben het met u eens, kolonel, behalve dan dat die kerels niet slapen, maar naar de TV kijken."

„Nou ja, ahem," zei de kolonel. „Ik bedoel, eh, ze zijn

loont het nog niet de moeite," vervolgde Pier. — „Zo is dat," zei Poffert. „Nou, maf ze, kameraad."

Poes zat verstijfd van schrik. Die hondjes waren hier om afgemaakt te worden! Dus daarom werden ze zo

Het gelijknamige boek is verschenen bij
H. P. Leopolds Uitgeversmij. N.V. Den Haag

. . . . een langharige keffer gebruikte aen regenpijp als geluidaversterker . . . .

„Ponco en Froukje, Regents Park Attantie!" riep Danny een paar keer achter elkaar Gespannen stonden ze te luisteren „Hier Danny, Hampstead Jullie kindertjes zijn in Sussex Volg de ombiafsignalen naar de hoerderij van Woeps Hij zal jullie de weg wijzen naar de kolonel, die jullie meeneemt naar Hellestein, het huis van de familie Du Vel, waar jullie kleintjes zijn Ze maken het goed Succes en hou je maar taai!"

„Wreda, natuurlijk" jankten Ponco en Froukje tegelijk „Froukje, we moeten onmiddellijk vertrekken!" zei Ponco heel beslist „Wat fijn dat we ons ontbijt altijd zo vroeg krijgen!" — „Ja," zei Froukje „Maar hoe komen wa weg?"

„Ik heb wel eens gemarkt," zei Ponco, „dat juffie Kok de deur naar het plaatsje open laat staan, als ze onze bedden lucht Weet je wat? We gaan naar het souterrain en janken voor de keukendeur Dan zal ze wel komen kijken wat we willen en dan "

„ dan vliegen we haar voorbij en het plaatsje op het trapje op en "

„ en over het hek en ervandoor!" bealoot Ponco „Daar gaan we dan "

Ze liepen zachtjes de trap af om meneer en mevrouw Lievegoed niet wakker te maken En verder hadden ze geluk, want de deur naar het plaatsje stond werkelijk open En voordat Kokkie wist wat er gebeurde, renden ze al met een grote vaart de straat op, zodat Kokkie de kans niet kreeg om hen te achterhalen

Eerst liepen ze nog even naar Primrose Hill, om Danny te bedanken, en te blaffen dat ze in aantocht waren Daarna zorgden ze dat ze zo gauw mogelijk Londen uit kwamen.

(Wordt vervolgd)

goed verzorgd Dan zouden ze mooie, gave, gezonde velletjas krijgen en dan . afschuwelijk! Luitenant Tib hoorde van de canapé een luid gesnurk komen. De hondjes waren na de emotie ook in slaap gevallen en Tib meende dat er geen ogenblik gevaar dreigde Ze wist trouwens genoeg, dat ze noodzakelijk aan de kolonel moest rapporteren Die „ze", waarvan de lange had gezegd dat het haar om de velletjes was begonnen, dat was natuurlijk Wreda du Vel Als zij dat mens in haar klauwen kreeg, was ze nog niet gelukkig! Toen ze weer bij het hek kwam, stond de schapedoes al op haar te wachten Zij rapporteerde wat ze had gezien en gehoord en hij was het met haar eens, dat er geen direct gevaar bestond Nu moest hij naar zijn boerderij terug, waar hij immers waakhond was Ze spraken af dat Trb in het huis zou blijven slapen, „Ik word wal wakker als er onraad is," zei ze

Intussen sliepen die nacht een heleboel honden tussen Londen en Sussex maar heel weinig, ook honden die eigenlijk geen waakdienst voor de menaen hadden Woeps, die het bericht van Ponco en Froukja van de keeshond had opgevangen, hoorde nu het antwoord van de schapedoes en meteen blafte hij het weer door Een langharige keffer gebruikte de regenpijp die vlak bij zijn hok uitmondde als geluidsversterker. Zo ving een paar kilometer verder een ander het weer op en toen duurde het niet lang, of het bericht had de omgeving van Londen bereikt Danny, de grote Deense dog uit Hampstead die over „de stem van de reus" beschikte, zoals de mensen dat noemen, bulkte zó doordringend, dat Ponco en Froukje het helemaal thuis hoorden

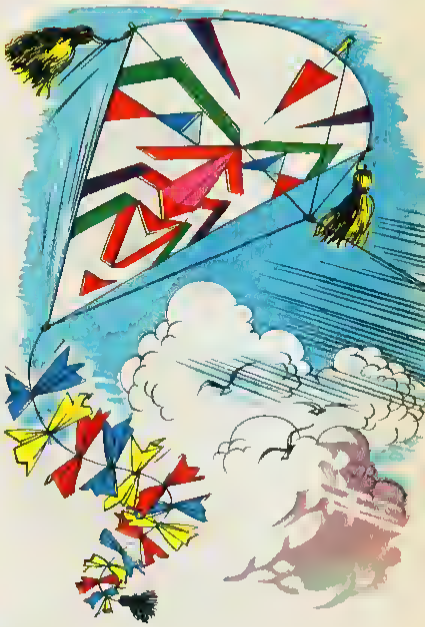
Het was inmiddels al halfzeven in de ochtend Kokkie stond altijd vroeg op, gaf de honden hun ontbijt en liet ze dan uit de keuken. Daarna ging ze de keuken een beurt geven

Toen Ponco en Froukja Danny's geblaf hoorden, renden ze naar het raam en hoorden het volgende bericht

Gespannan atonden aa te luiatoren „Hiar Danny, Hampstead. Jullie kindertjes zijn in Sussex. Za maken hat allemaal goed."

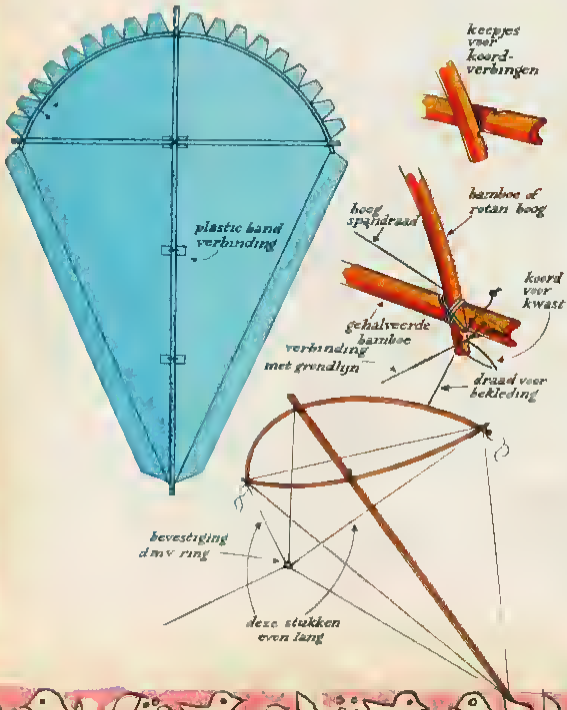
LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

VLIEGER MET GEZICHT



WE zullen aannemen dat praktisch elke jongen wel weet, hoe hij een vlieger moet maken. Toch laten we hier nog eens zien hoe dat 't best kan gebeuren. De details spreken wel voor zichzelf. Een belangrijk verschil met de meeste ruitvormige modellen is dat onze vlieger een boogvormige bovenrand heeft, die gevormd wordt door een rondgebogen stuk gespleten bamboe. Met touw maken we deze extra lat in het midden en aan de uitelnden goed vast aan de kruislatten. Ook zie je langs de ronde bovenkant van de bekledingsuitleg de taps toelopende ingeknipte lippen, deze moeten dus om de gebogen rand heen op de achterzijde van het papier worden geplakt. Hecht het papier op enkele plaatsen vast aan de hoofdlat met touw en versterk deze punten van het papier met plakband. De vier korte stabilisatie-lijnen worden elk met een centrale metalen ring verbonden, de verankerlngslijn komt hier ook aan. Vóórdat je het geraamte bekleedt, plak je de onderdelen van het gezicht op. Vergroot de tekening in de ruitjes op de verlangde grootte en neem de losse stukken vliegerpapier van verschillende kleur. Knip ze dan uit en plak ze op. Leg hierbij de overgenomen tekening onder het papier, zodat je precies ziet, hoe het gezicht opgebouwd wordt. Aan weerszijden van de korte kruislat knopen we twee fleurige kwasten, onder aan de staart een derde. De strikken maken we van stevig gekleurd papier. Laat je luchtvaartuig proefvluchten maken tot de staart de goede lengte bezit.

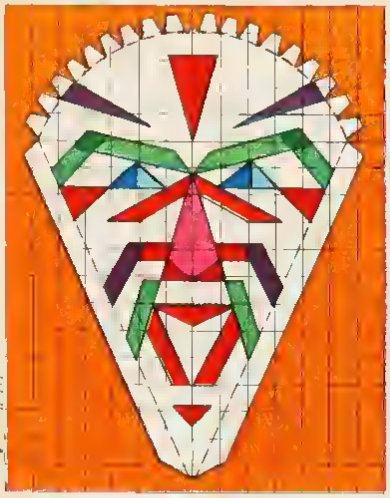
Veel succes en behouden vlucht!



HUISRAAD UIT KARTON

KOELKAST

EEN hoog kastje, voorzien van een deksel, waarvan de kanten smal zijn, zal onze koelkast gaan worden. Indien de binnenkant van de doos niet blank is, bekleden we deze eerst met wit papier of plastic folie, pas dan lijmen we de rekken er in. Bovenin komt een vriesruimte, waarvoor we één der rekken als bodem bestemmen. De naar boven gevouwen eindstrookjes stuiten dan tegen de binnenhoeken van de doos. Het vakje wordt afgesloten met een klepje, vastgezet van binnen aan de bovenzijde van de doos met zelfklevend band. De groentenbak is hoger en wordt aan de zijkanten vastgelijmd, rustend op de kastbodem. Ook hier bevestigen we een klep. De handvatten zijn kleine stukjes vierkante lat. De deksel, als kastdeur, laten we draaien om een punt dat van voren gezien aan de buitenzijde van de rechter kastzijde zit, op enige afstand van de voorzijde van de kast. Met behulp van kleefband hangen we de deur in. Een plat vierkant stukje zwartgeverfd hout lijmen we als plint midden onder de bodem.



De deur zelf laten we van onder vaatzitten aan het overblijvende reepje deksel tussen de openingen in In de deur wordt een rechthoekje gesneden waarachter we een stukje cellofaan of plastic plakken Daarboven lijmen we een dun vierkant latje als handvat

Voor de la moeten we een klein doosje zonder deksal nemen, dat juist in de opening past Ook op het front komt een handvat Dit laatste doen we echter pas, wanneer front en deur beplakt zijn met wit papier en de latjes zwart gekleurd.

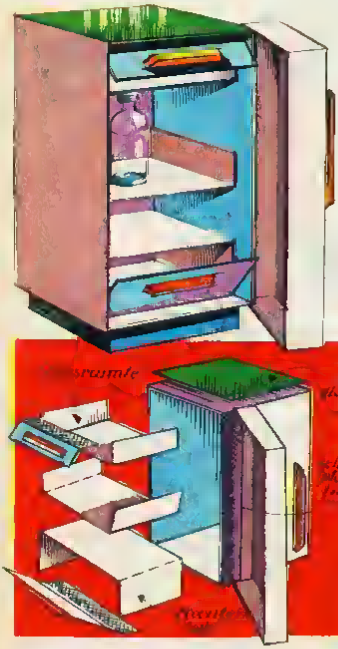
Het inwendige van de la schilderen of beplakken we met gekleurd papier

De bovenkant van het fornuis bekleden we met een stukje papier, waarin drie ronde gaten geknipt zijn, op deze plaatsen lijmen we afgezaagde stukjes rondhout van een roe, plakjes van ± 3/4 cm dikte die we zilver vervan

Voor de vier regelknopjes, waarvan drie wit of zwart en de ovenknop rood gelakt zijn, gebruiken we moertjas, die op korte boutjes worden gedraaid De boutjes zitten dus door het deksel heen

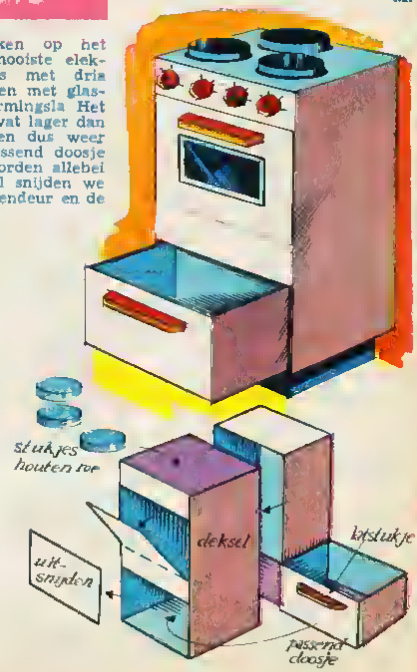
Tenslotte bekleden we de zijkanten en plaatsen het fornuis op een houten plintje, dat we zwart maken

M.



FORNUIS

DE poppen koken op het nieuwste en mooiste elektrische fornuis met drie kookplaten, oven met glasdeur en verwarmingsla Het toestel wordt wat lager dan de koelkast, we kiezen dus weer een in varhouding passend doosje uit Doos en deksel worden allebei gebruikt In de deksel snijden we twee openingen, de ovendeur en de lade-bak



Al het buitenwerk van de koelkast wordt met wit papier beplakt, behalve het bovenblad, dit bedekken we met een velletje fel gekleurd glanspapier of plastic folie Schilder, vóór het oplijmen, de handvatten en rekjes, de laatste bijvoorbeeld met zilver-plakkaatverf

HEB JE DIE AL?

Het dier dat op deze postzegel naar je kijkt, is een mouflon, een soort schaap Bij opgravingen heeft men afbeeldingen van de mouflon gevonden, die duizenden jaren voor het begin van onze jaartelling gemaakt moeten zijn

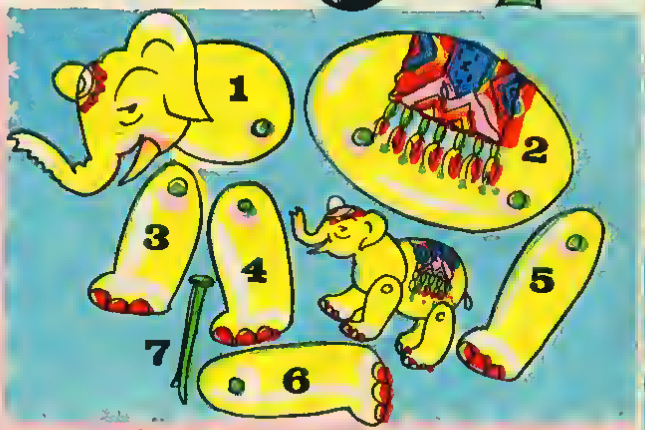
en da snorpuntjes mag je er afzonderlijk in tekenen.
Als je Fikkie een paar keer hebt uitgetekend en het gaat je goed af, probeer op deze manier dan ook eens andere dieren te tekenen Het is een leuk werkje en bovendien word je hierdoor handig in het tekenen

WOORDEN MAKEN.

Als ja dit spelletja met vier deelnemers speelt, knip je 2 x 26 kleine kaartjes Op elk kaartje schrijf je één letter van het alfabet Je krijgt dus steeds twee kaartjes met dezelfde letter De kaartjes schud je door elkaar en geeft ze daarna rond, zodat elke deelnemer 13 kaartjes voor zich op tafel heeft liggen
Ieder krijgt nu een potlood en papier en moet proberen met de letters die op zijn of haar kaartjes vermeld staan, in de tijd van vijf minuten zoveel mogelijk woorden te vormen Elke letter mag meerdere keren gebruikt worden Degene die de meeste woorden op zijn lijstje heeft staan, is de winnaar van dit spel

dingen en dagen van Donald Duck

Je ziet hier een ram, een mannetja dus, die te herkennen is aan zijn prachtige, grote horens, die ver naar achteren gebogen puntig uitlopen
De ooi, het vrouwtja, heeft geen horens Je kunt deze dieren alleen nog maar in het wild aantreffen in de bergbossen van Corsica en Sardinië
Deze postzegel komt uit Mauretanie, een in 1960 onafhankelijk geworden republiek, die 33 maal zo groot is als Nederland en die je op de landkaart in Noord-West Afrika moet zoeken



* BEWEEGBARE OLIFANT. *

Druk met behulp van karbonpapier de hele tekening over op een vel wit karton en knip daarna ieder deel langs de buitenste lijnen uit Prik gaatjes op de plaatsen waar de rondjes staan. Leg de figuren 3 en 6 voor je op tafel neer en plaats hierop deel 2 (de romp), deel 1 (de kop) en tenslotte de nummers 4 en 5 Je moet dit zó doen, dat de gaatjes precies boven elkaar komen Steek nu een splitpen (7) door de gaatjes van 2 (links), 1, 3 en 4, zodat de kop en de voorpoten met de romp verbonden zijn. Steek daarna ook een splitpen door de gaatjes van 2 (rechts), 5 en 6, waardoor de achterpoten met de romp verbonden worden. Buig de beide splitpennen aan de achterzijde naar links en rechts om.

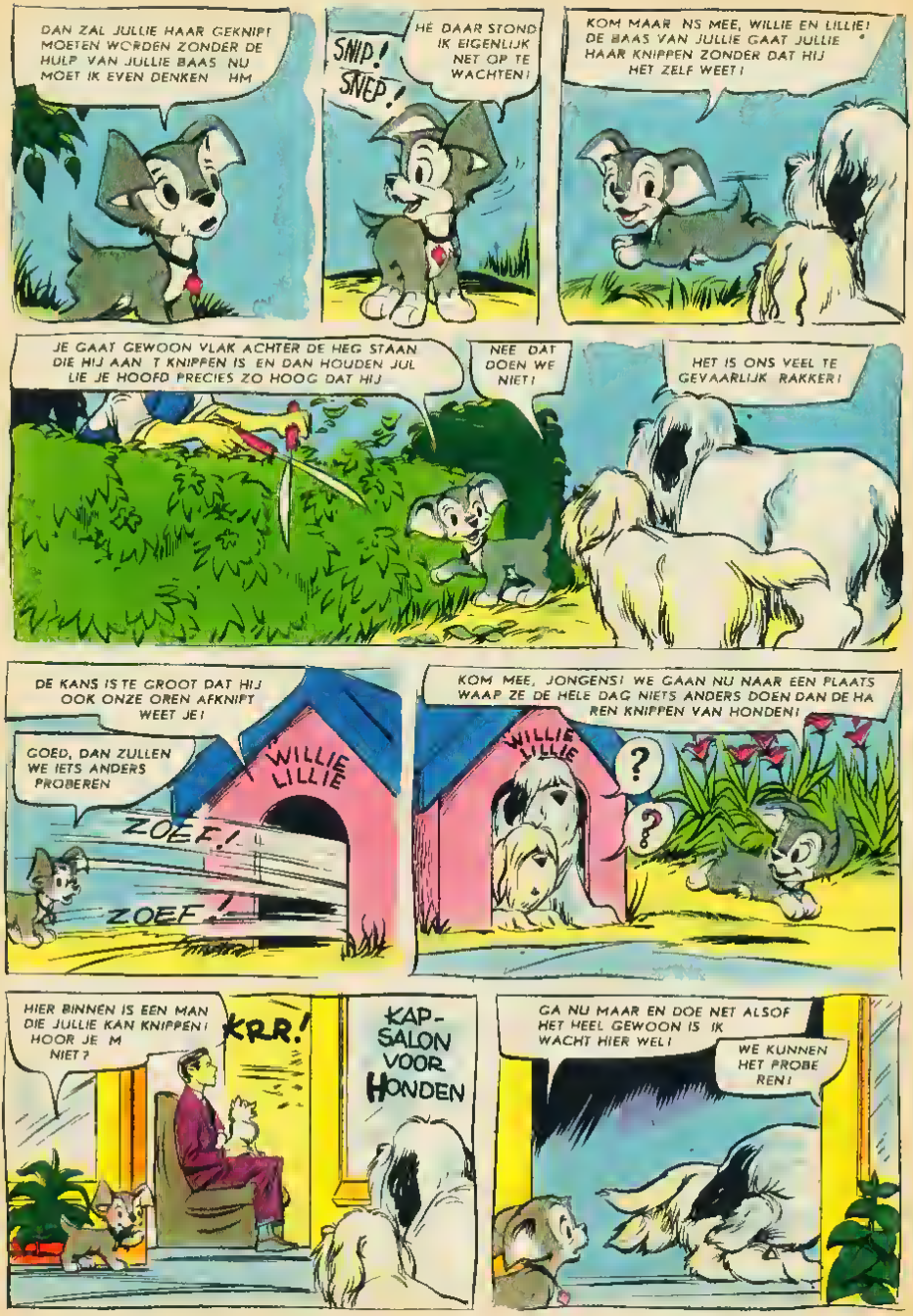
FIKKIE IN EEN LIJN.

Dit leuke hondja in één lijn natekenen, dus zonder ook maar één enkel keertje het potlood van het papier te nemen, lijkt misschien moeilijk, maar als je een beetje oefent, valt het erg mee Het oog

WALT DISNEY'S
RAKKER
DOOR
Walt Disney
HALLO! IK HEB JOU NOG NOOIT HIER IN DE BUURT GEZIEN. HÉ? IK BEN RAKKER!
IK HEET WILLIE EN HET KAN HEEL GOED KLOPPEN DAT JE MIJ NOG NOOIT IN DEZE BUURT HEBT GEZIEN WANT IK BEN VERDWAALD!
NOU ZO VERSCHRIKKELIJK IS DAT NU OOK WEER NIET! KOM MEE NAAR MIJN HUIS DAN KUNNEN WE DAAR FIJN SAMEN GAAN SPELEN!
ALS IK VER DWAAL IS DAT WEL HEEL ERG RAKKER
IK ZORG ER ALTIJD VOOR DAT IK IN DE BUURT BEN VAN M'N ZUSJE ZIJ IS VRESELIJK BANG VOOR KATTEN, WEET JE
KATTEN?!
JA ELKE DAG KOMEN TWEE SIAMESE KATTEN VOORBIJ ONZE TUIN, DIE ALLERLEI VERVELENDE EN GEMENE DINGEN TEGEN ONS MIAUWEN VANDAAG BEN IK ZE ACHTER NA GEGAAN EN DAT WAS DOM NU BEN IK VERDWAALD!
DIE TWEE KATTEN KEN IK WEL MAAR HOE KUN JE ZO GAUW VERDWALEN?
LUISTER NS RAKKER JIJ ZOU OOK GAUW VERDWALEN ALS ER ZO'N ENORME PLUK HAAR VOOR JE OGEN HING! HET ENIGE WAT IK KAN ZIEN IS DE GROND VLAK VOOR M'N VOETEN!
HM IK KAN JE WEL HELPEN

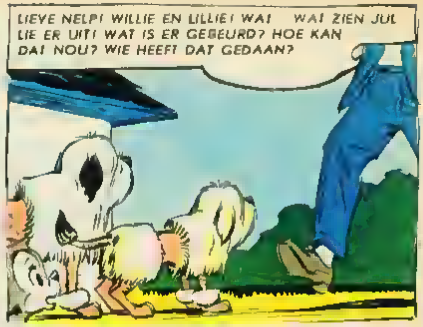
DE HONDENVANGER KOMT ER AAN !
W WAT?! WAAR IS HIJ? WAAR?
IK MAAKTE EEN GRAPJE WILLIE MAAR HEB JE KUNNEN ZIEN WAAR JE BENT TOEN JE HAREN RECHT OVEREIND GINGEN STAAN?
NEE DAARVOOR WAS IK TE BANG!
BOVENDIEN ZOU IK DE OMGEVING TOCH NIET HERKEND HEB BEN IK ZIE ALTIJD ALLEEN MAAR DE GROND HE?
DA S ERG ZEG! DE GROND IS HAAST OVER AL HETZELFDE!
WOEW! OEWOE-OE !
HÉ! DAT IS EEN H ND DIE VAN ANGST HUILT!
IK MOET ME WEL HEEL ERG VER GISSEN ALS DAT M N ZUS NIET IS!
DIE KATTEN ZITTEN NATUURLIJK ACHTER HAAR AAN!
VAN ÉÉN KANT IS DIT WEL PRETTIG NU HOEVEN WE ALLEEN MAAR OP HET GELUID AF TE GAAN OM IN JOUW TUIN TE KOMEN!
LATEN WE OPSCHIETEN, RAKKER! JE WEET NOOIT
OEWOE-OE!
WAT DIE TWEE NOG VAN PLAN ZIJN! AHA, WE MOETEN NU VLAK BIJ HUIS ZIJN! IK HERKEN DE BARSTEN IN DE STENEN VAN DE STOEP!
BENZINE
DA S KNAP!
ALS DAT EEN BOOM IS WAAR JE TEGEN AAN BENT GELOPEN DAN ZIJN WE BIJ HET HEKJE VAN ONZE TUIN!
BONK!

JA HOOR HET ZIJN SI EN AM EN ZE ZIJN JE ZUSJE AAN T PLAGEN!
BLAFFEN ZO HARD JE KUNT!
MIAUW! FSSST! FST! MIAUW!
MIAUW!
OEWOE-OE!
WILLIE LILLIE
WOEF! WOEF!
KEF! KEF! KEF!
JOE! NU ZIJN ZIJ IN DE MEERDERHEID!
GAUW ER VANDOOR!
DIE RAKKER HEEFT GEEN HAAR OVER Z N OGEN HAN GEN
HONDEN DIE GOED KUNNEN ZIEN VECHTEN OOK GOED!
WAF! WOEF! WAF!
HE HOU MAAR OP! ZE ZIJN WEG!
O NEEM ME NIET KWALIJK IK ROOK ZE NOG STEEDS
DIT IS RAKKER LILLIE HIJ WOONT WAAR GEEN BARSTEN IN DE STOEP ZITTEN
DAC!
BEDANKT DAT JE ONS HERT GEHOLPEN!
IK ZAL JE NOOIT MEER ALLEEN LATEN LILLIE DAT BELOOF IK JE! EN ALS ER NOG OOIT NS KATTEN IN ONZE TUIN DURVEN KOMEN ZULLEN WE ZE ER SAMEN UITJAGEN!
TOCH IS HET ERG
IK BEDOEL DIE TWEE MIAUW MONSTERS ZOUDEN HET HEUS NIET WAGEN. JULLIE VOOR DE GEK TE HOUDEN ALS JULLIE RECHT VOOR JE UIT KONDEN ZIEN! JULLIE MOETEN JE LATEN KNIPPEN!
DAT HEBBEN WE TEGEN ONZE BAAS GEZEGD MAAR HIJ VERSTOND HET NIET!


DAN ZAL JULLIE HAAR GEKNIPT MOETEN WORDEN ZONDER DE HULP VAN JULLIE BAAS NU MOET IK EVEN DENKEN HM
SNIP! SNEP!
HE DAAR STOND IK EIGENLIJK NET OP TE WACHTEN!
KOM MAAR NS MEE, WILLIE EN LILLIE! DE BAAS VAN JULLIE GAAT JULLIE HAAR KNIPPEN ZONDER DAT HIJ HET ZELF WEET!
JE GAAT GEWOON VLAK ACHTER DE HEG STAAN DIE HIJ AAN T KNIPPEN IS EN DAN HOUDEN JUL LIE JE HOOFD PRECIES ZO HOOG DAT HIJ
NEE DAT DOEN WE NIET!
HET IS ONS VEEL TE GEVAARLIJK RAKKER!
DE KANS IS TE GROOT DAT HIJ OOK ONZE OREN AFKNIPT WEET JE!
GOED, DAN ZULLEN WE IETS ANDERS PROBEREN
WILLIE LILLIE
ZOEF!
ZOEF!
KOM MEE, JONGENS! WE GAAN NU NAAR EEN PLAATS WAAR ZE DE HELE DAG NIETS ANDERS DOEN DAN DE HA REN KNIPPEN VAN HONDEN!
WILLIE LILLIE
?
?
HIER BINNEN IS EEN MAN DIE JULLIE KAN KNIPPEN! HOOR JE M NIET?
KRR!
KAP-SALON VOOR HONDEN
GA NU MAAR EN DOE NET ALSOF HET HEEL GEWOON IS IK WACHT HIER WEL!
WE KUNNEN HET PROBE REN!

WIE NU?
ZE ZIJN AAN DE BEURT! DAAR GAAN ZE!
OEI, DIT IS NIET HELE MAAL ZOALS IK VER WACHT HEB
KRRR!
KOM MEE LILLIE WE GAAN ER VANDOOR!
KRRR!
HÉ, HIERBLIJVEN!
VAN WIE ZIJN DIE TWEE?
NIET VAN ONS!
ALS JE NOG NS WAT WEET! OVERAL HEEFT HIJ HAREN WEGGEKNIPT BEHALVE VOOR ONZE OGEN!
HET SPIJT ME HEEL ERG, JONGENS ECHT!
WIJ GAAN NAAR HUIS. LILLIE, WE HEBBEN VAN MIDDAG WEL GENOEG MEEGEMAAKT, VIND IK!
EN JIJ HOEFT NIET MET ONS MEE TE GAAN, RAKKER!
EH ...
DA'S WAAR OOK! RAKKER ZOU JE NOG IETS VOOR ONS WILLEN DOEN?
JA!
WIJ ZIJN WEER NS VERDWAALD WIL JE ONS ASJEBLIEFT EVEN NAAR ONZE TUIN BRENGEN?
NATUURLIJK! GRAAG!

IK VRAAG ME AF, WAT ONZE BAAS ZAL ZEGGEN ALS HIJ ONS ZO ZIET! IK DENK NIET DAT HIJ ERG IN Z'N SAS ZAL ZIJN!
JE ZULT HET GAUW GENOEG WETEN DAAR IS HIJ!


LIEVE NELP! WILLIE EN LILLIE! WAT WAT ZIEN JUL LIE ER UIT! WAT IS ER GEBEURD? HOE KAN DAT NOU? WIE HEEFT DAT GEDAAN?

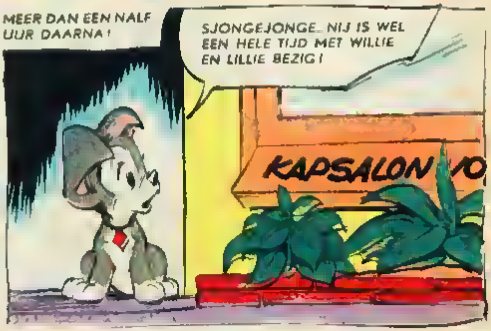
WOEF!
WAT?! DAT KLEINE HOND JE? ONMO GELIJK
DAT NOEMEN ZE DANK BAARNEID!

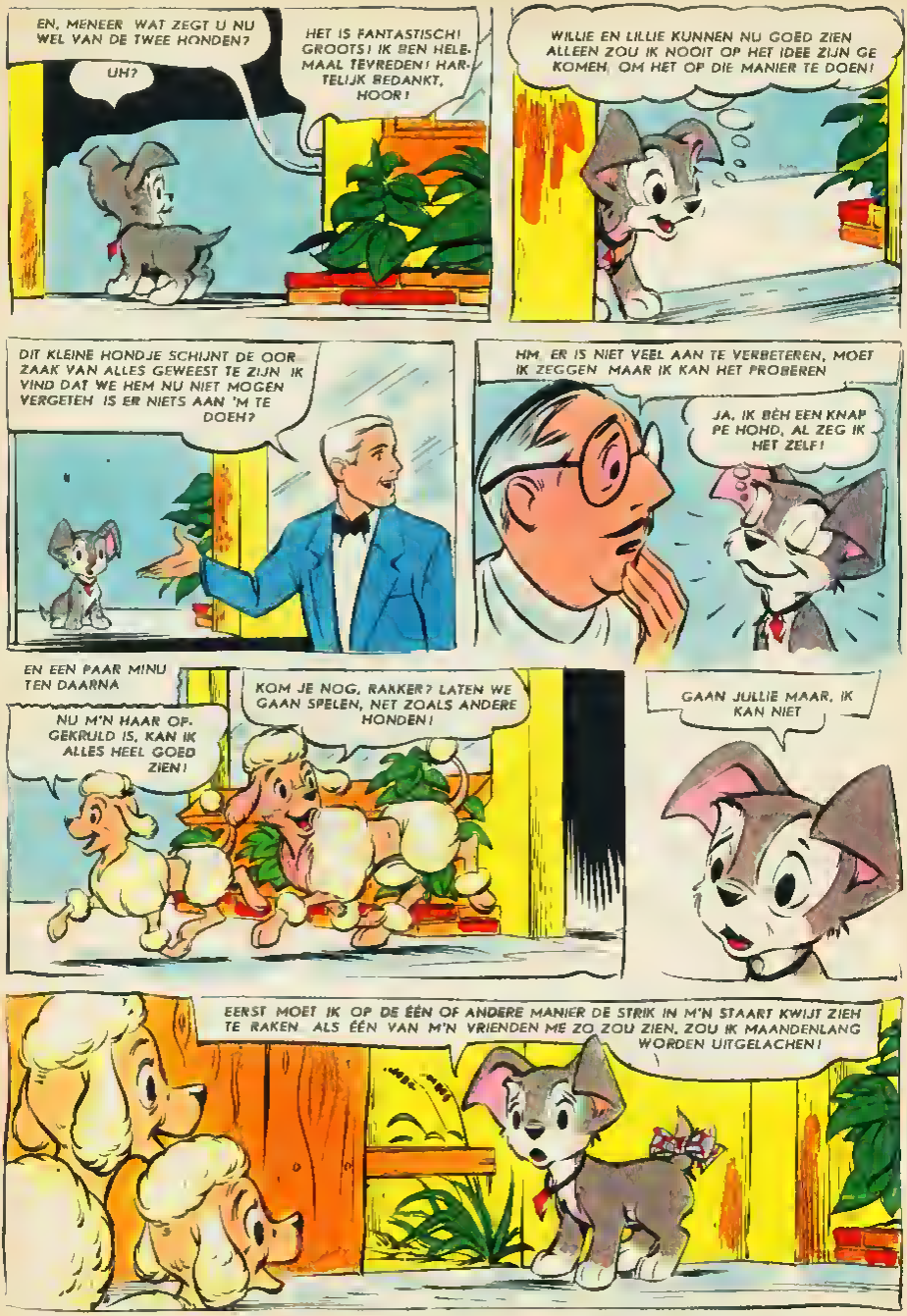
IK HEB HEI GEDAAN, MENEER ZE KWAMEN IN MIJN ZAAK EN... NOU, IK DACHI DAT ZE DOOR IEMAND WAREN GEBRACHT, DIE ZE ZOU KOMEN OPHALEN OOK!

MAAR VOOR IK HELEMAAL KLAAR WAS MET ZE. ZIJN ZE MET DIT KLEINE HONDJE WEGGELOPEN!
IK KAN NIET ZEGGEN DAT ZE ER OP VOORUIT GEGAAN ZIJN! IS ER NIET IETS AAN TE DOEN?

NATUURLIJK! GEEFT U ZE MAAR MEE NAAR M'N ZAAK! U ZULT TEVREDEN ZIJN, DAT VERZEKER IK U!
MISSCHIEN KUN NEN ZE DAN EINDELIJK WAT ZIEN!

WEET U, ER KOMT NOG WEL IETS MEER BIJ KIJKEN DAN HET KNIPPEN ALLEEN! IK ZOU ZE ZO GRAAG EEN SPECIALE BEHANDELING GEVEN
WAT ZOU HIJ ME! ZE GAAN DOEN? WASSEN EN WATERGOLVEN?


MEER DAN EEN NALF UUR DAARNA!
SJONGEJONGE.. NIJ IS WEL EEN HELE TIJD MET WILLIE EN LILLIE BEZIG!
KAPSALON


EN, MENEER WAT ZEGT U NU WEL VAN DE TWEE HONDEN?
UH?
HET IS FANTASTISCH! GROOTS! IK BEN HELEMAAL TEVREDEN! HARTELIJK BEDANKT, HOOR!
WILLIE EN LILLIE KUNNEN NU GOED ZIEN ALLEEN ZOU IK NOOIT OP HET IDEE ZIJN GEKOMEN, OM HET OP DIE MANIER TE DOEN!
DIT KLEINE HONDJE SCHIJNT DE OORZAAK VAN ALLES GEWEEST TE ZIJN. IK VIND DAT WE HEM NU NIET MOGEN VERGETEN. IS ER NIETS AAN 'M TE DOEN?
HM, ER IS NIET VEEL AAN TE VERBETEREN, MOET IK ZEGGEN. MAAR IK KAN HET PROBEREN
JA, IK BEN EEN KNAP PE HOND, AL ZEG IK HET ZELF!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA
NU M'N HAAR OP-GEKRULD IS, KAN IK ALLES HEEL GOED ZIEN!
KOM JE NOG, RAKKER? LATEN WE GAAN SPELEN, NET ZOALS ANDERE HONDEN!
GAAN JULLIE MAAR, IK KAN NIET
EERST MOET IK OP DE ÉÉN OF ANDERE MANIER DE STRIK IN M'N STAART KWIJT ZIEN TE RAKEN. ALS ÉÉN VAN M'N VRIENDEN ME ZO ZOU ZIEN, ZOU IK MAANDENLANG WORDEN UITGELACHEN!

m'n beste tegenstander

STIRLING MOSS, de beroemde Engelse auto-coureur, is als tienjarige jongen bij vader op schoot met de autosport begonnen. Op de landwegen rond hun grote farm kon dat geen kwaad. En als Stirling niet in de wagen zat, dan kon je er hem toch altijd wel in de buurt vinden. Op z'n vijftiende verjaardag had hij al een rijbewijs op zak. Een jaar daarna kocht hij van gespaard en geleend geld z'n eerste wagen, geen nieuwe, maar het was toch een machtige Duitse BMW en daarmee is hij z'n loopbaan als coureur begonnen. Nu is Stirling Moss een wereldberoemd autorennar, die misschien wel alles 'ns gewonnen heeft, alles behalve . . een wereldkampioenschap.

Vorig jaar zou Stirling zeker de titel hebben gegrepen, als hij in een Ferrari had gereden. Jaren geleden hebben de Italianen Stirling 'ns uitgenodigd om naar het circuit in Monza te komen, waar hij in een verbeterde Ferrari zou mogen rijden. Hij stapte in Londen in het vliegtuig en kwam op een donderdagochtend aan op het circuit. Daar wachtte hem de teleurstelling van z'n leven. „Gaat u maar weer naar Engeland terug, Mr. Moss," zeiden de afgevaardigden van de fabriek, „wij hebben een landgenoot gevonden, die voor ons de wagen wil proberen." „Mooi," zei Stirling, „maar reken er dan wel op dat ik nooit van m'n leven in een Ferrari zal rijden!" Hij heeft woord gehouden, maar het kostte hem vorig jaar de wereldtitel. Auto-rennen is een gevaarlijke sport. Een coureur moet niet alleen goed, héél goed kunnen rijden, hij moet ook altijd

CAREL GODIN DE BEAUFORT over STIRLING MOSS

en in welke omstandigheden dan ook, het hoofd koel kunnen houden. Stirling kan dat.

Vorig jaar raasde hij met 'n snelheid van ruim 200 km per uur over het asfalt van het circuit bij Spa in België. Opeens voelde hij dat er iets mis was. In de spiegeltjes op de motorkap controleerde hij de wielen en banden. Links was alles in orde, rechts niet: het achterwiel zat er niet meer. Stirling sloeg het stuur met een ruk om, gierend tolde de wagen over het wegdek. Als de banden de zandstrook langs de weg niet raakten, zou hij een ernstig ongeluk kunnen vermijden. De snelheid van de wagen was teruggebracht tot zo'n 60 à 80 km, toen de voorbanden van de weg schoven. Stirling waagde de sprong uit de wagen. Zijn ingetrokken benen sloegen tegen de zijkant. Hij had z'n leven gered, maar moest met twee gebroken benen naar een ziekenhuis worden gebracht. Die had er voorlopig genoeg van, zullen jullie wel denken, maar vijf weken daarna reed Stirling met z'n benen nog in het gips aan wedstrijd in Engeland. En hij won.

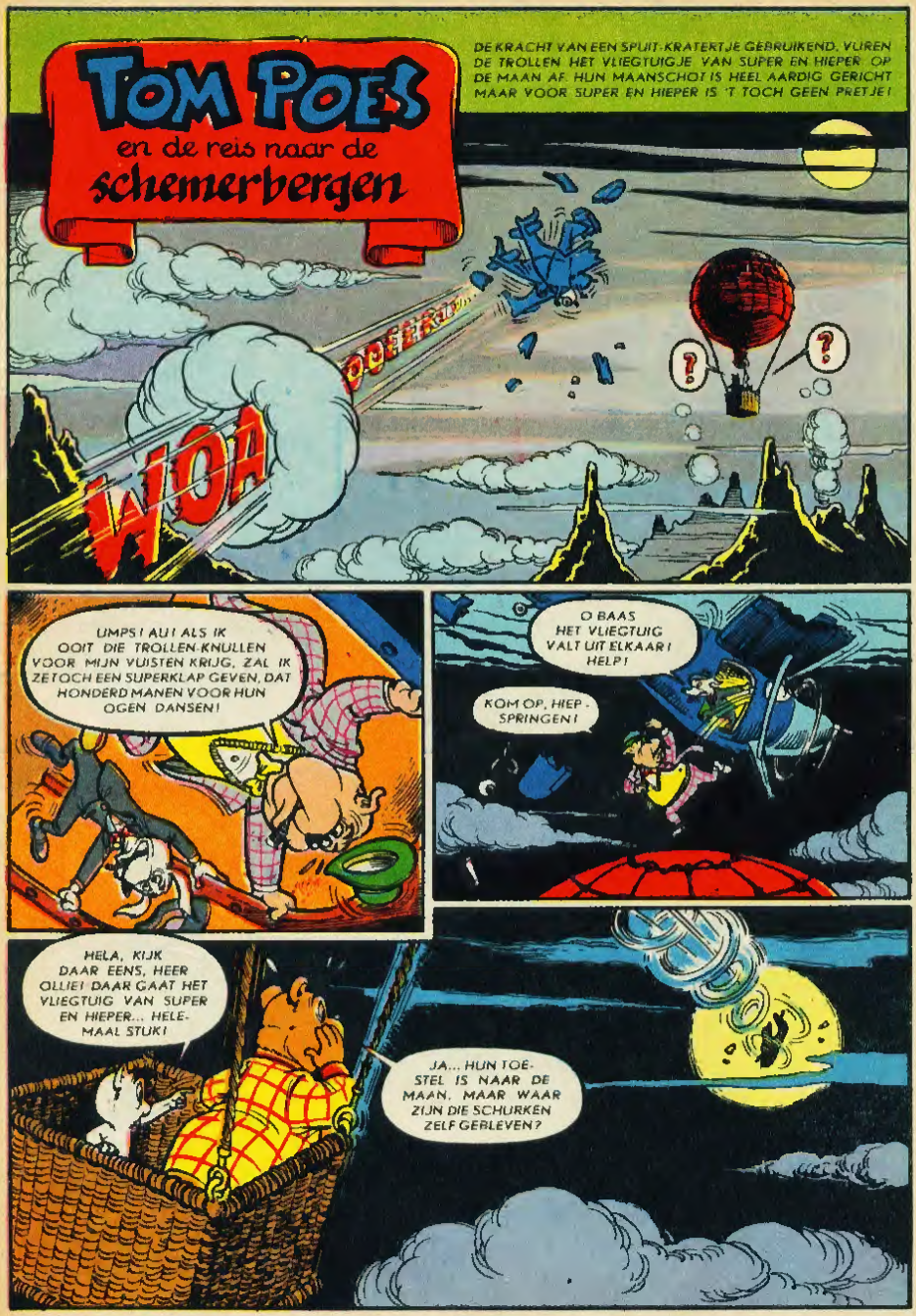
De Mille Miglia is een grote race door tal van Italiaanse plaatsjes. In het traject zitten zoveel moeilijkheden, dat — toen Stirling daar 'ns moest rijden — hij met zijn bijzittar Denis Jenkinsen besloot, een logboek van het parcours op te stellen. Nauwkeurig noteerden zij de hindernissen. Moss kreeg telkens te horen, wanneer er een lastige bocht ging komen, wanneer hij snel terug moest schakelen voor een brug en waar hij op prachtig rechte stukken de „kraan" wijd open kon draaien. Kort voor de race zouden zij hun Mercedes nog één keer op topsnelheid over het parcours laten jagen. Jenkinsen las op, wat er ging komen. Alles ging goed, tot op een bepaald moment de wagen van de weg vloog en uit een ravijn opgetakeld moest worden. Stirling en Denis maakeerden niets. Maar, wat was er gebeurd? Het kón toch niet verkeerd gaan? Achteraf bleek dat Denis per ongeluk twee bladzijden tegelijk van het logboek had omgeslagen. Het rechte stuk, waar Stirling op rekende, was er nog niet. Wel de bocht, die er vlak vóór lag. En een bocht kun je nu eenmaal niet met volle snelheid nemen.

Stirling weet alles van racewagens af. De geringste afwijking voelt hij, maar van een motor of versnellingsbak heeft hij geen verstand. Dat is niet zo erg, want daar heeft hij z'n mannetjes voor, maar vreemd is het wel! Eén keer heeft hij mijn Porsche geprobeerd. Na de rit gaf hij mij enkele aanwijzingen, die ik prompt heb opgevolgd en waardoor ik in staat was, opeens veel meer uit m'n wagen te halen!

Ik ben benieuwd of hij dat begeerde wereldkampioenschap nog ooit zal bereiken . .

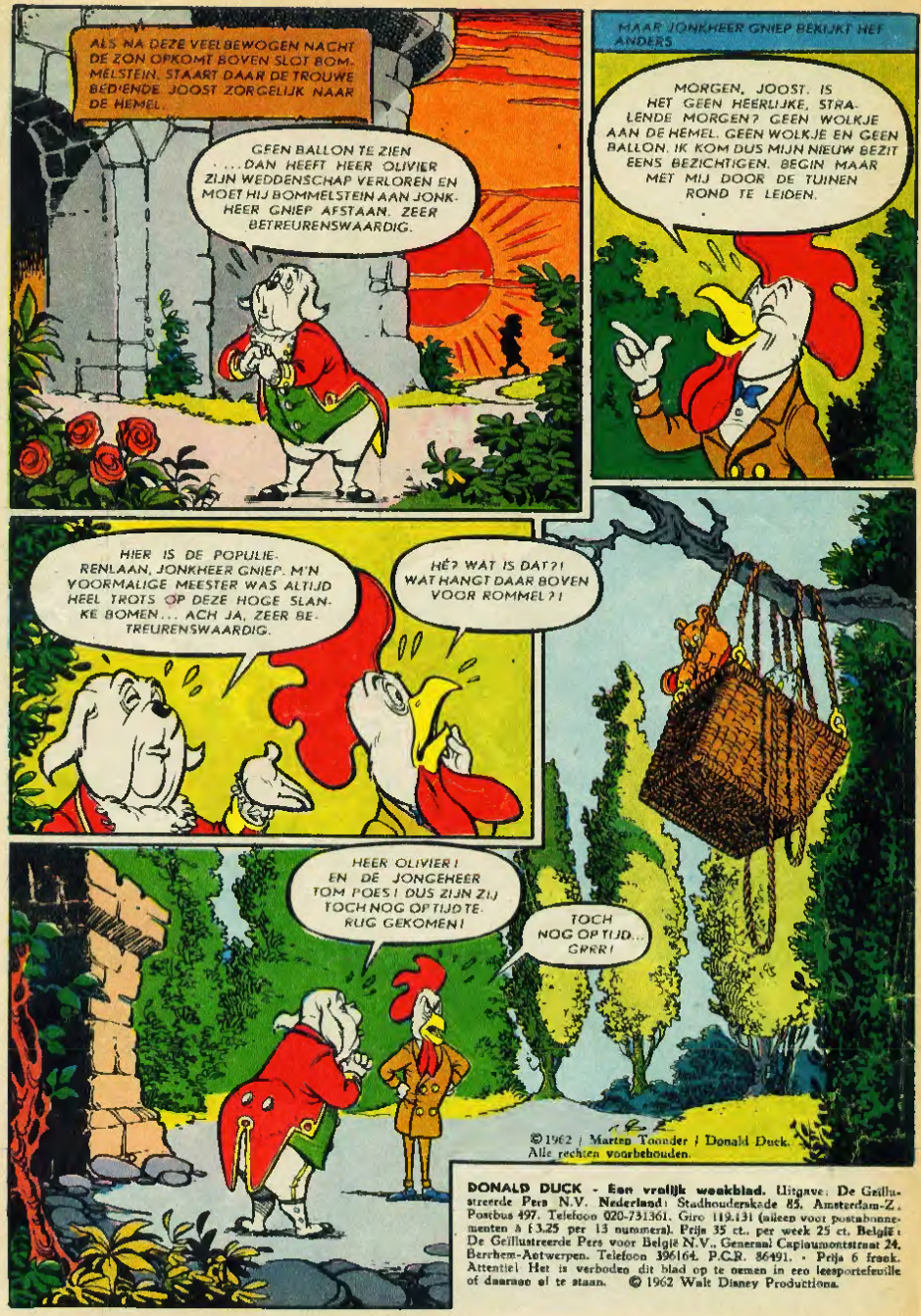
Carel Godin de Beaufort

TOM POES en de reis naar de schemerbergen



PFFF! WE LEVEN NOG. DAT IS MEER DAN IK HAD VERWACHT!
M-MAAR WAAR ZITTEN WE NU, BAAS? OP DE M-MAAN?
WELNEE, SUFKOP, OP DE BALLON VAN BOMMEL. EN DAT IS EEN SUPERBOF!
WAAROM EEN BOF, BAAS? IK ZIT LIEVER VEILIG IN HET MANDJE.
HA, MAAR IK HEB EEN SUPERFLANNETJE EN DAARVOOR KUN JE BETER OP DE BALLON ZITTEN, DAN ER IN EEN MANDJE ONDER BENGELEN. PAK JE MES, HIEP! . . . . . .
. . . EN SNIJ DE TOUWEN DOOR!
W-WAT IS, DAT? WAT WAS DAT VOOR EEN SCHOK! WAAROM HANGT DE MAND SCHEEF? WAT DOE JE, TOM POES?

LIEVE HELP! DE TOUWEN! IEMAND SNIJDT ZE DOOR!
HELP!
WE VALLEN!!
DAT IS DAT. ZIJ NAAR BENEDEN EN WIJ NAAR BOVEN.....
NAAR BOVEN??..!! ..O DROMMELS! HOE KOMEN WE NU WEER NAAR BENEDEN?!
DE GASKLEP MOET OPEN! MAAR HOE BEREIKEN WE DIE?
MAAR ZONDER TOUWEN IS DIE GASKLEP NIET TE BEREIKEN... EN DE BALLON, ONTLAST VAN HET GEWICHT VAN DE MAND, STIJGT HOGER EN HOGER, TOT HIJ ALS EEN STIPJE IN DE IJLE VERTE VERDWIJNT...



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarmee gelijk te stellen. © 1962 Walt Disney Productions.